**KADINLARIMIZ**

**Ayın altında kağnılar gidiyordu.   
Kağnılar gidiyordu Akşehir üstünden Afyon'a doğru.   
Toprak öyle bitip tükenmez,   
dağlar öyle uzakta,   
sanki gidenler hiçbir zaman   
hiçbir menzile erişmiyecekti.   
Kağnılar yürüyordu yekpare meşeden tekerlekleriyle.   
Ve onlar   
ayın altında dönen ilk tekerlekti.   
Ayın altında öküzler   
başka ve çok küçük bir dünyadan gelmişler gibi   
ufacık, kısacıktılar,   
ve pırıltılar vardı hasta, kırık boynuzlarında   
ve ayakları altından akan   
toprak,   
toprak   
ve topraktı.   
Gece aydınlık ve sıcak   
ve kağnılarda tahta yataklarında   
koyu mavi humbaralar çırılçıplaktı.   
Ve kadınlar   
birbirlerinden gizliyerek   
bakıyorlardı ayın altında   
geçmiş kafilelerden kalan öküz ve tekerlek ölülerine.   
Ve kadınlar,   
bizim kadınlarımız :   
korkunç ve mübarek elleri,   
ince, küçük çeneleri, kocaman gözleriyle   
anamız, avradımız, yârimiz   
ve sanki hiç yaşamamış gibi ölen   
ve soframızdaki yeri   
öküzümüzden sonra gelen   
ve dağlara kaçırıp uğrunda hapis yattığımız   
ve ekinde, tütünde, odunda ve pazardaki   
ve karasabana koşulan   
ve ağıllarda   
ışıltısında yere saplı bıçakların   
oynak, ağır kalçaları ve zilleriyle bizim olan   
kadınlar,   
bizim kadınlarımız   
şimdi ayın altında   
kağnıların ve hartuçların peşinde   
harman yerine kehribar başaklı sap çeker gibi   
aynı yürek ferahlığı,   
aynı yorgun alışkanlık içindeydiler.   
Ve on beşlik şarapnelin çeliğinde   
ince boyunlu çocuklar uyuyordu.   
Ve ayın altında kağnılar   
yürüyordu Akşehir üstünden Afyon'a doğru.**

**Nazım HİKMET**